

PROGRAMME DU FORUM D'ARBON

- 10 h 00** Conférence d'Isaure Gratacos sur les croyances et les rituels pré-chrétiens dans la tradition orale des Pyrénées Gasconnes
Depuis une quarantaine d'années, Isaure Gratacos recueille, par des entretiens avec les femmes et les hommes de la Haute-Gascogne montagnarde du Comminges et du Couserans un précieux matériau sur la culture orale pyrénéenne. Fortement attachée aux Pyrénées Gasconnes, son contact facile avec les utilisateurs d'une culture qui est aussi la sienne, lui a ainsi permis de réunir un corpus documentaire dont l'authenticité et la richesse constituent une matière ethnographique exceptionnelle. Lors de son intervention, Isaure Gratacos abordera les structures de la société traditionnelle dans les hautes vallées gasconnes à partir de témoignages – dont certains ont été recueillis à Arbon – en mettant l'accent sur l'intimité des croyances, les rites protecteurs et les mythes.
- 12 h 00** Apéritif et repas organisé par les producteurs
- 14 h 00** Stage de chant polyphonique animé par Jean-Louis Fourès
J.-L. Fourès, du groupe vocal Les Matelitous, est dans une pratique du chant pyrénéen par imprégnation, dans le milieu familial, avec le voisinage, depuis toujours. Très impliqué dans la transmission de la pratique du chant polyphonique, il propose dans le cadre de cet atelier une approche du chant pyrénéen d'hier et d'aujourd'hui, un travail sur l'acquisition d'un répertoire commun qui sera restitué en soirée. Débutants acceptés.
- 14 h 30** Table ronde sur la collecte et la diffusion de la culture orale en Ariège, Haute-Garonne et Hautes-Pyrénées
Pour les associations Revelhet, Eth Ostau Comengés et Nosauts de Bigorra, basées respectivement en Ariège, en Comminges et dans les Hautes-Pyrénées, la sauvegarde et la transmission de la mémoire « du pays » est une priorité. Pascale Respaud, Jean-Paul Ferré et Fabrice Bernissan proposeront un panorama de leurs réalisations : enquêtes sonores et audiovisuelles, site internet, production de livres, enregistrement de chansons... Cet échange aura aussi pour but de recueillir des idées et des pistes d'actions concrètes dans le sens d'une meilleure transmission de cette culture occitane pyrénéenne.
- 17 h 00** Projection du documentaire *Eths Erbejaies*
Tourné dans la vallée de l'Arbas, ce film montre comment les paysans pyrénéens faisaient autrefois les foins dans les Pyrénées. On y montre comment « piquer », monter et régler la faux, comment fabriquer les fourches en bois, dresser et joindre les bœufs castas...
- 17 h 30** Projection du documentaire *Era Mòla de Naut*
Era Mòla de Naut, c'est l'histoire du moulin de Cazavet, racontée avec passion par son propriétaire, Francis Péguillan. Il explique le fonctionnement du moulin, la fabrication de la farine, le piquage des meules... Il nous apprend comment le meunier était payé et nous rappelle aussi que les moulins étaient autrefois des lieux de vie et de convivialité.
- 18 h 00** Projection du documentaire *Eth Loron*
Eth Loron rassemble plusieurs témoignages recueillis auprès des habitants de cette vallée des Hautes-Pyrénées. Plusieurs thèmes sont abordés : les mythes et les légendes, les migrants aragonais, le tourisme, l'élevage, l'ours et l'avenir de la langue occitane.
- 19 h 00** Apéritif animé par les stagiaires de l'atelier de chant et repas organisé par les producteurs
- 21 h 00** Bal occitan avec Ninaròlas

TARIFS

Conférence, table ronde et projections : participation libre

Repas 12 € / enfant – de 12 ans : 9 €

Stage de chant : 15 €

Repas du soir + bal : 15 €

Bal seul : 5 €